

# Publiczne Gimnazjum nr 1 w Żninie

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

### Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

#### W KLASACH I-III

#### 1. Podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 30 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. poz. 803),

Dz. U. 2015 poz. 843. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U 2015 poz. 843 ).

#### 2. Nazwa i numer programu nauczania

MUZYKA – podręcznik do zajęć artystycznych – Eugeniusz Wachowiak

#### 3. Cele oceniania

1. Informacje ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych w zakresie zajęć artystycznych oraz o jego postępach w tym zakresie;
2. Motywowanie ucznia do czynienia postępów w nauce zajęć artystycznych;
3. Dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) ucznia, nauczycielom i wychowawcy informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia;
4. Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju.

#### 4. Umowa – kontrakt z uczniami dotyczący oceniania

*Kontrakt zawarty między uczniami a nauczycielami na sposób oceniania*

##### 1. Sposoby informowania uczniów o wymaganiach :

- Ustnie – cały PSO – na pierwszej lekcji w każdej klasie, w danym roku szkolnym
- Ustnie – na poszczególne stopnie szkolne z danego działu programowego przed rozpoczęciem jego realizacji
- Wymagania zawierają również przykłady pytań, zadań i problemów z poszczególnych poziomów

##### 2. Sposoby poprawiania ocen:

- Uczeń może poprawić ocenę niekorzystną na lekcji następnej, najpóźniej w okresie 2 tygodni, a ocena z poprawy jest oceną ostateczną, wpisaną obok oceny pierwotnej.
- Niestawienie się ucznia na poprawę w uzgodnionym terminie jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
- Jeśli uczeń z przyczyn losowych nie może wstawić się w określonym terminie wówczas ma obowiązek uczynić to na najbliższej lekcji lub terminie ustalonym z nauczycielem.
- Oceny śródroczne i roczne wystawia się na 7 dni przed planowanym posiedzeniem rady pedagogicznej.
- ocenie niedostatecznej uczeń zostaje poinformowany na miesiąc przed planowanym posiedzeniem rady i ma możliwość poprawienia oceny w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Uczeń może jeden raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez podania przyczyny.
- Nie ocenia się ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe. W przypadku nieobecności na lekcji, uczeń ma obowiązek uzupełnić notatki w zeszycie.
- Uczeń może jeden raz w semestrze zgłosić brak pracy domowej.
- Zachowanie ucznia nie ma wpływu na ocenę.
- Umiejętność współpracy w grupie.

#### **5. Narzędzia i czas pomiaru osiągnięć uczniów:**

- Odpowiedź ustna – na bieżąco
- Przygotowanie do lekcji
- Aktywne uczestnictwo w zajęciach
- Twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów
- Zadania domowe – na bieżąco
- Dodatkowe zadania – albumy, referaty i prezentacje
- Śpiew
- Gra na instrumentach
- Słuchanie muzyki
- Zasady muzyki

W ocenie działalności twórczej ucznia powinno wziąć się pod uwagę następujące elementy:

- Rytm
- Wyraz ogólny
- Udział w dyskusji
- Walory językowe
- Umiejętność dostrzeżenia problemu artystycznego

## 6. Kryteria oceny pomiaru osiągnięć ucznia:

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Wymagania edukacyjne formułowane są na pięciu poziomach z uwzględnieniem następujących kryteriów ogólnych na poszczególne stopnie szkolne przy ocenie bieżącej oraz śródrocznej i rocznej.

## POZIOM WYMAGAŃ

Konieczny	Dopuszczający
Podstawowy	Dostateczny
Rozszerzający	Dobry
Dopełniający	Bardzo dobry
Wykraczający (poza program nauczania)	Celujący

<b>Dopuszczający</b>	- wymagania	<b>K</b>	<b>40% - 50%</b>
<b>Dostateczny</b>	- wymagania	<b>K + P</b>	<b>51% - 70%</b>
<b>Dobry</b>	- wymagania	<b>K + P + R</b>	<b>71% - 85%</b>
<b>Bardzo dobry</b>	- wymagania	<b>K + P + R + D</b>	<b>86% - 99%</b>
<b>Celujący</b>	- wymagania	<b>K + P + R + D + W</b>	<b>100%</b>

### Kryteria ogólna na poszczególne poziomy:

**Wymagania konieczne (na ocenę dopuszczającą) obejmują treści podstawy programowej :**

- łatwe (nawet dla ucznia z trudnościami w uczeniu się),
- elementarne (uniwersalne) umiejętności i podstawowe wiadomości

**Wymagania podstawowe (na ocenę dostateczną) obejmują treści podstawy programowej:**

- stosunkowo łatwe do opanowania,
- całkowicie niezbędne w dalszej nauce,
- często powtarzające się w procesie nauczania,
- bezpośrednio użyteczne.

**Wymagania rozszerzające (na ocenę dobrą) obejmują treści podstawy programowej:**

- umiarkowanie trudne do opanowania,
- przydatne, ale nie niezbędne w dalszej nauce,
- bezpośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym.

**Wymaganie dopełniające (na ocenę bardzo dobrą) obejmują treści podstawy programowej:**

- trudne do opanowania,
- złożone i nietypowe,
- wymagające korzystania z różnych źródeł,
- pośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym.

## **7. Kryteria wymagań na daną ocenę (ocenie bieżące)**

### **Ocena celująca:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

1. Posiada imponujący zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności wykraczający poza program,
2. Samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia artystyczne,
3. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami, co powinno być potwierdzone sukcesami w konkursach artystycznych od szczebla powiatu i wyżej,
4. Uczęszcza do szkoły muzycznej (uczeń przedstawia zaświadczenia)
5. Aktywnie udziela się w festiwalach i reprezentuje szkołę na zewnątrz.

### **Ocena bardzo dobra:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem:

1. Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotem w danej klasie,
2. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy ujęte w programie nauczania.

### **Ocena dobra:**

Uczeń opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu:

1. Nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe zawarte w programie,
2. Rozumie, stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie typowe zadania.

### **Ocena dostateczna:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nie przekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej:

1. Opanował wiadomości, umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej,
2. Rozwiązuje typowe zadania teoretyczne o średnim stopniu trudności.

### **Ocena dopuszczająca:**

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w niskim zakresie, nie przekreśla to jednak jego szansy na uzyskanie podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Poza tym:

1. Ma braki w opanowaniu podstaw programowych, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki,

2. Opanował wymagania konieczne obejmujące elementy treści nauczania niezbędne w uczeniu się danego przedmiotu i potrzebnych w życiu.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej.  
Poza tym:

1. Nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki te uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z danego przedmiotu,
2. Nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.

**8. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.**

- oceny śródroczne i roczne wystawia się na podstawie średniej ważonej Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji jest nieklasyfikowany z przedmiotu.

**9. Warunki i tryb uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana ocena roczna:**

- przed wystawieniem oceny rocznej klasyfikacyjnej z zajęć artystycznych uczeń może ubiegać się o wyższą ocenę w ciągu jednego dnia od dnia wystawienia ocen
- na ocenę wyższą od przewidywanej uczeń może ubiegać się, dla którego przewidywane jest (1), (2), (3), (4)
- ocenę wyższą od przewidywanej uczeń może uzyskać, przedstawiając referat o dowolnym idole artystycznym
- uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą od przewidywanej, uzasadniając swoją prośbę pisemnie, kierując ją do nauczyciela
- ocena wystawiona przez nauczyciela jest ostateczna

**Etapy realizacji projektu:**

1. Zainicjowanie projektu
2. Wybór obszaru tematycznego
3. Podanie ramowego harmonogramu projektu
4. Podział na grupy
5. Przedstawienie tematów projektu
6. Realizacja projektu
7. Ocena projektu:
  - Realizacja zamierzonych celów, dobór źródeł informacji,
  - Komunikatywność, wizualizacja, pomysłowość,
  - Przebieg pracy w grupach (terminowość, podział prac w grupie, zaangażowanie)

## Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi

Na podstawie pisemnej opinii poradni specjalistycznej (psychologiczno-pedagogicznej lub innej) nauczyciel ma obowiązek obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe, uniemożliwiające mu sprostanie wymaganiom edukacyjnym lub sprawiają trudności w uczeniu się. Wówczas nauczyciel jest zobowiązany opracować i podać uczniowi nowy zakres treści programowych i kryteriów oceny dostosowanych do jego indywidualnych predyspozycji. Wiedza i doświadczenie nauczyciela podpowiedzą mu, jakie metody ma wybrać alby walory przedmiotu przyniosły pozytywne efekty psychoterapeutyczne. Dlatego należy być cierpliwym i dociekliwym. Niejednokrotnie warto pozwolić na skończenie pracy w domu, zwracając przy tym uwagę na samodzielność, co będzie miało duże znaczenie dla niego również w dalszym życiu.

Do uczniów wymagających szczególnej uwagi należy również młodzież wybitnie uzdolniona. W tym przypadku stymulacja ocenami jest mniej ważna, ważniejsza wydaje się uwaga i dodatkowo poświęcony czas. Taki uczeń potrzebuje, aby wskazywać mu nowe możliwości, wyjaśniać więcej i dogłębniej, stawiać przed nim nowe zadania. Rozpoznanie typu jego aktywności: słuchowej, wzrokowej czy czuciowej (kiedy działania i emocjonalne zaangażowanie wpływa na zapamiętywanie) pozwoli ukierunkować ucznia. Najważniejsze aby pomóc mu budować poczucie wartości poprzez pokazanie jego możliwości otoczeniu; wystawy, konkursy, prace na rzecz szkoły i społeczności lokalnej.

### 10. Sposoby informowania o osiągnięciach:

1. Ustna informacja o otrzymanej ocenie.
2. Wywiadówki (spotkania z rodzicami)
3. Konsultacje indywidualne rodziców z nauczycielami odbywające się na przerwach międzylekcyjnych.
4. Kontakty indywidualne nauczyciela zajęć artystycznych i wychowawcy z rodzicami (prawnymi opiekunami)
5. Wpis oceny do zeszytu przedmiotowego ucznia.
6. Świadectwo szkolne i świadectwo ukończenia gimnazjum.
7. Pisemna informacja o przewidywanych ocenach niedostatecznych.

### 11. Ewaluacja Przedmiotowego Systemu Oceniania

1 Projekty poprawek Przedmiotowego Systemu Oceniania z zajęć artystycznych opracowuje zespół przedmiotowy Publicznego Gimnazjum nr 1 w Żninie.