

Publiczne Gimnazjum nr 1 w Żninie

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Z MUZYKI

W KLASIE I

- **Podstawa prawna:**

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 30 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. poz. 803),

Dz. U. 2015 poz. 843. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U 2015 poz. 843).

- **Nazwa i numer programu nauczania**

Podręcznik do muzyki – „Gra Muzyka” – Jan Oleszkowicz

- **Cele oceniania**

- Informacje ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych w zakresie muzyki oraz o jego postępach w tym zakresie;
- Motywowanie ucznia do czynienia postępów w nauce muzyki;
- Dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) ucznia, nauczycielom i wychowawcy informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia;
- Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju.

4. Umowa – kontrakt z uczniami dotyczący oceniania

Kontrakt zawarty między uczniami a nauczycielami na sposób oceniania

- Sposoby informowania uczniów o wymaganiach :

- Ustnie – cały PSO – na pierwszej lekcji w każdej klasie, w danym roku szkolnym
- Ustnie – na poszczególne stopnie szkolne z danego działu programowego przed rozpoczęciem jego realizacji
- Wymagania zawierają również przykłady pytań, zadań i problemów z poszczególnych poziomów
- Sposoby poprawiania ocen:
 - Uczeń może poprawić ocenę niekorzystną na lekcji następnej, najpóźniej w okresie 2 tygodni, a ocena z poprawy jest oceną ostateczną, wpisaną obok oceny pierwotnej.
 - Niestawienie się ucznia na poprawę w uzgodnionym terminie jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
 - Jeśli uczeń z przyczyn losowych nie może wstawić się w określonym terminie wówczas ma obowiązek uczynić to na najbliższej lekcji lub terminie ustalonym z nauczycielem.
 - Oceny śródroczne i roczne wystawia się na 7 dni przed planowanym posiedzeniem rady pedagogicznej.
 - ocenie niedostatecznej uczeń zostaje poinformowany na miesiąc przed planowanym posiedzeniem rady i ma możliwość poprawienia oceny w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
 - Uczeń może jeden raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez podania przyczyny.
 - Nie ocenia się ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej.
 - Prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe. W przypadku nieobecności na lekcji, uczeń ma obowiązek uzupełnić notatki w zeszycie.
 - Uczeń może jeden raz w semestrze zgłosić brak pracy domowej.
 - Zachowanie ucznia nie ma wpływu na ocenę.
 - Umiejętność współpracy w grupie.
- **Narzędzia i czas pomiaru osiągnięć uczniów:**
 - Odpowiedź ustna – na bieżąco
 - Przygotowanie do lekcji

- Aktywne uczestnictwo w zajęciach
- Twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów
- Zadania domowe – na bieżąco
- Dodatkowe zadania – albumy, referaty i prezentacje
- Śpiew
- Gra na instrumentach
- Słuchanie muzyki
- Zasady muzyki

W ocenie działalności twórczej ucznia powinno wziąć się pod uwagę następujące elementy:

- Rytm
- Wyraz ogólny
- Udział w dyskusji
- Walory językowe
- Umiejętność dostrzeżenia problemu artystycznego

- **Kryteria oceny pomiaru osiągnięć ucznia:**

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Wymagania edukacyjne formułowane są na pięciu poziomach z uwzględnieniem następujących kryteriów ogólnych na poszczególne stopnie szkolne przy ocenie bieżącej oraz śródrocznej i rocznej.

POZIOM WYMAGAŃ

Konieczny	Dopuszczający
Podstawowy	Dostateczny
Rozszerzający	Dobry
Dopełniający	Bardzo dobry
Wykraczający (poza program nauczania)	Celujący

Dopuszczający	- wymagania K	40% - 50%
Dostateczny	- wymagania K + P	51% - 70%
Dobry	- wymagania K + P + R	71% - 85%
Bardzo dobry	- wymagania K + P + R + D	86% - 99%
Celujący	- wymagania K + P + R + D + W	100%

Kryteria ogólna na poszczególne poziomy:

Wymagania konieczne (na ocenę dopuszczającą) obejmują treści podstawy programowej :

- łatwe (nawet dla ucznia z trudnościami w uczeniu się),
- elementarne (uniwersalne) umiejętności i podstawowe wiadomości

Wymagania podstawowe (na ocenę dostateczną) obejmują treści podstawy programowej:

- stosunkowo łatwe do opanowania,
- całkowicie niezbędne w dalszej nauce,
- często powtarzające się w procesie nauczania,
- bezpośrednio użyteczne.

Wymagania rozszerzające (na ocenę dobrą) obejmują treści podstawy programowej:

- umiarkowanie trudne do opanowania,
- przydatne, ale nie niezbędne w dalszej nauce,
- bezpośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym.

Wymaganie dopełniające (na ocenę bardzo dobrą) obejmują treści podstawy programowej:

- trudne do opanowania,
- złożone i nietypowe,
- wymagające korzystania z różnych źródeł,

- pośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym.

- **Kryteria wymagań na daną ocenę (ocenie bieżące)**

Ocena celująca:

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- Posiada imponujący zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności wykraczający poza program,
- Samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia artystyczne,
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami, co powinno być potwierdzone sukcesami w konkursach artystycznych od szczebla powiatu i wyżej,
- Uczęszcza do szkoły muzycznej (uczeń przedstawia zaświadczenia)
- Aktywnie udziela się w festiwalach i reprezentuje szkołę na zewnątrz.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotem w danej klasie,
- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy ujęte w programie nauczania.

Ocena dobra:

Uczeń opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu:

- Nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe zawarte w programie,
- Rozumie, stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie typowe zadania.

Ocena dostateczna:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nie przekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej:

- Opanował wiadomości, umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej,
- Rozwiązuje typowe zadania teoretyczne o średnim stopniu trudności.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w nikłym zakresie, nie przekreśla to jednak jego szansy na uzyskanie podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Poza tym:

- Ma braki w opanowaniu podstaw programowych, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki,
- Opanował wymagania konieczne obejmujące elementy treści nauczania niezbędne w uczeniu się danego przedmiotu i potrzebnych w życiu.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej. Poza tym:

- Nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki te uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z danego przedmiotu,
- Nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.

- **Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.**

- oceny śródroczne i roczne wystawia się na podstawie średniej ważonej

Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji jest nieklasyfikowany z przedmiotu.

- **Warunki i tryb uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana ocena roczna:**

- przed wystawieniem oceny rocznej klasyfikacyjnej z muzyki uczeń może ubiegać się o wyższą ocenę w ciągu jednego dnia od dnia wystawienia ocen

- na ocenę wyższą od przewidywanej uczeń może ubiegać się, dla którego przewidywane jest (1), (2), (3), (4)

- ocenę wyższą od przewidywanej uczeń może uzyskać, przedstawiając referat o dowolnym idole artystycznym

- uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą od przewidywanej, uzasadniając swoją prośbę pisemnie, kierując ją do nauczyciela
- ocena wystawiona przez nauczyciela jest ostateczna

Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi

Na podstawie pisemnej opinii poradni specjalistycznej (psychologiczno-pedagogicznej lub innej) nauczyciel ma obowiązek obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe, uniemożliwiające mu sprostanie wymaganiom edukacyjnym lub sprawiają trudności w uczeniu się. Wówczas nauczyciel jest zobowiązany opracować i podać uczniowi nowy zakres treści programowych i kryteriów oceny dostosowanych do jego indywidualnych predyspozycji. Wiedza i doświadczenie nauczyciela podpowiedzą mu, jakie metody ma wybrać albo walory przedmiotu przyniosły pozytywne efekty psychoterapeutyczne. Dlatego należy być cierpliwym i dociekliwym. Niejednokrotnie warto pozwolić na skończenie pracy w domu, zwracając przy tym uwagę na samodzielność, co będzie miało duże znaczenie dla niego również w dalszym życiu.

Do uczniów wymagających szczególnej uwagi należy również młodzież wybitnie uzdolniona. W tym przypadku stymulacja ocenami jest mniej ważna, ważniejsza wydaje się uwaga i dodatkowo poświęcony czas. Taki uczeń potrzebuje, aby wskazywać mu nowe możliwości, wyjaśniać więcej i dogłębniej, stawiać przed nim nowe zadania. Rozpoznanie typu jego aktywności: słuchowej, wzrokowej czy czuciowej (kiedy działania i emocjonalne zaangażowanie wpływa na zapamiętywanie) pozwoli ukierunkować ucznia. Najważniejsze aby pomóc mu budować poczucie wartości poprzez pokazanie jego możliwości otoczeniu; wystawy, konkursy, prace na rzecz szkoły i społeczności lokalnej.

- **Sposoby informowania o osiągnięciach:**
- Ustna informacja o otrzymanej ocenie.
- Wywiadówki (spotkania z rodzicami)
- Konsultacje indywidualne rodziców z nauczycielami odbywające się na przerwach międzylekcyjnych.
- Kontakty indywidualne nauczyciela muzyki i wychowawcy z rodzicami (prawnymi opiekunami)
- Wpis oceny do zeszytu przedmiotowego ucznia.
- Świadectwo szkolne i świadectwo ukończenia gimnazjum.
- Pisemna informacja o przewidywanych ocenach niedostatecznych.

- **Ewaluacja Przedmiotowego Systemu Oceniania**

1 Projekty poprawek Przedmiotowego Systemu Oceniania z muzyki opracowuje zespół przedmiotowy Publicznego Gimnazjum nr 1 w Żninie.